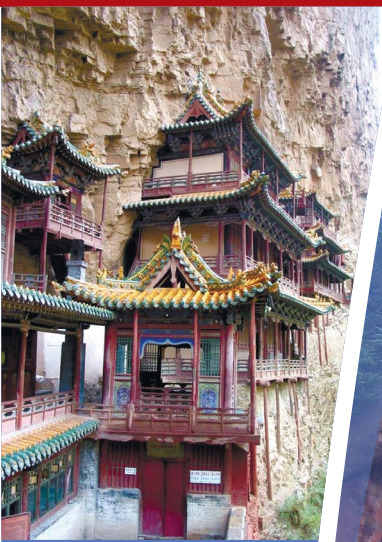


УЗБЕКИСТАН И КИТАЙ КЛЮЧИ ОТ БУДУЩЕГО



Ташкентская телебашня



Ташкентский цирк



Площадь Независимости в Ташкенте



Государственный музей истории Темуридов



2 НОВОСТИ

Сорокалетний рубеж
Китайская мудрость
Рекордный товарооборот

3 ДВИЖЕНИЕ ПО ВОЛНАМ,

Или как "сухопутный"
Узбекистан при помощи
Китая нашел выход к морю

3

**8 ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

Как Китай создает новые
взаимовыгодные
правила международной
торговли

8

**12 КИНО ЗА ВЕЛИКОЙ СТЕНОЙ**

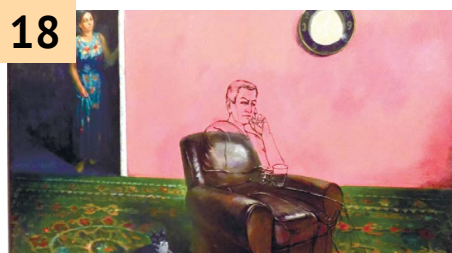
Как Узбекистан и КНР будут
снимать первый совместный
исторический фильм

12

**18 ИСКУССТВО
НА КОЛЕСАХ**

Международный проект
"Синий контейнер"
вновь связал страны
на Шелковом пути

18

**22 МУДРОСТЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ**

В Ташкенте открыл свои
двери первый в стране Центр
традиционной китайской медицины

22

**28 ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ
О ГЛАВНОМ**

Как узбекистанцы относятся
к китайскому гороскопу

28

**30 ЧТО ПРИВЕЗТИ
С СОБОЙ
ИЗ ПОЕЗДКИ
В ПОДНЕБЕСНУЮ**

Топ 10 традиционных
сувениров

30



Подготовлено
по материалам
сайта АН Podrobno.uz
при информационной
поддержке
Посольства Китая
в Узбекистане.

Предназначено
для внутреннего
пользования.

Любое
распространение
материалов
запрещено без
письменного
разрешения
редакции
АН Podrobno.uz.

**Над выпуском
работали:**

Андрей Тешаев
Денис Довлатов
Михаил Довлатов
Ригина Маджитова
Элина Рустамова
Венера Каюмова
Валентин Петров

**Тираж 99
экземпляров**

Отпечатано
в ООО «А 2 DIGITAL»,
г. Ташкент,
Шайхантахурский
район, ул. Караташ,
д. 11А.

Декабрь, 2018 г.

(На обложке)
Большой Будда в Лэшани
(провинция Сычуань,
Китай), гигантская каменная
скульптура, вырубленная
в толще скалы в горе
Линъюньшань

Подробно.uz
АГЕНТСТВО НОВОСТЕЙ

Сорокалетний рубеж

Председатель КНР Си Цзиньпин выступил на торжественном собрании в Пекине по случаю 40-й годовщины исторического третьего пленума ЦК КПК 11-го созыва, на котором были заложены основы нынешней проводимой в стране политики реформ и открытости для внешнего мира.

Китай 18 декабря отмечает 40-летие политики реформ и открытости. Именно в этот день в 1978 году открылся III пленум ЦК КПК 11-го созыва, на котором и был дан старт политике, превратившей КНР во вторую по величине экономику мира.

Реформы и открытость явили миру китайское экономическое чудо. За последние четыре десятилетия средневзвешенные темпы роста ВВП КНР составляли 9,5% в год. За 40 лет страна преобразилась: из-за черты абсолютной бедности были выведены более 740 миллионов человек, а к 2020 году Китай полностью искоренит нищету.

"Практика 40-летнего проведения политики реформ и открытости показывает, что развитие Китая невозможно реализовать в закрытом формате, в отрыве от всего мира. В то же время, для реализации процветания миру также нужен Китай", – подчеркнул председатель КНР Си Цзиньпин на торжественной церемонии в честь 40-летия реформ.

По его словам, Китай продолжит "поддерживать многостороннюю торговую систему, стимулировать либерализацию и упрощение процедур в области торговли и инвестиций, продвигать развитие экономической глобализации".

Глава китайского государства особенно подчеркнул, что "Китай при этом ни в коем случае не будет жертвовать интересами других стран ради собственного развития".

Вместе с открытостью продолжатся и реформы, заверил Си Цзиньпин. Он призвал "рассматривать развитие в качестве наиважнейшей задачи".

"Только твердо рассматривая экономическое строительство в качестве центральной задачи, можно всесторонне усилить совокупную мощь государства и заложить мощную материальную основу для достижения великого возрождения великой китайской нации", – отметил председатель КНР.

Он подтвердил курс Китая по таким важнейшим направлениям, как полное искоренение нищеты, решение экологических проблем, поддержка инноваций и развития высоких технологий.

Си Цзиньпин также подчеркнул готовность "без промедлений и раздумий" поддерживать развитие частного сектора экономики и "выявлять решающую роль рынка" в экономическом развитии.

Китайская мудрость

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев в ходе своего традиционного выступления в преддверии Дня конституции процитировал слова китайского философа Сунь Цзы.

"Как говорил известный китайский философ Сунь Цзы, «взимание непомерных налогов – это путь, ведущий к злоупотреблениям, обогащению врага, кризису государства», – отметил глава государства.

По словам Мирзиёева, в Узбекистане в целях ускоренного развития экономики и повышения инвестиционной привлекательности приняли Концепцию совершенствования налоговой политики. Проект этого документа прошел широкое и всестороннее общественное обсуждение с участием бизнес-сообщества, международных финансовых институтов, авторитетных экспертов.

На основе данной Концепции в налоговой политике государства осуществляются важные изменения. Вместо действовавшей до сих пор максимальной ставки подоходного налога в 22,5 процента введена ставка налога на доходы физических лиц в размере 12 процентов, отменены 8-процентные страховые отчисления.

Рекордный товарооборот

В Канцелярии советника по торгово-экономическим вопросам при посольстве Китая в Узбекистане Цзинь Юйлун состоялась пресс-конференция, посвященная китайско-узбекскому торгово-экономическому сотрудничеству.

За последние три года Китай занимает лидирующее место среди партнеров Узбекистана по объему торговли. В республике на сегодняшний день реализовано свыше 60 совместных узбекско-китайских проектов в электроэнергетике, угледобывающей и химической промышленности, гидроэнергетике, железнодорожном транспорте и многих других сферах.

"С января по октябрь текущего года объем двусторонней торговли превысил пять миллиардов долларов, что является историческим рекордом во взаимоотношениях двух стран. За последние три года в рамках безвозмездной помощи для более чем 3500 госслужащих и специалистов из разных сфер были организованы семинары и специальные тренинги. Уверена, что наши совместные усилия позволят укрепить двустороннее деловое сотрудничество и вывести его на новый уровень, добиться новых плодотворных успехов", – отметила на пресс-конференции Цзинь Юйлун.

Движение по волнам,

Или как "сухопутный" Узбекистан при помощи Китая нашел выход к морю



Узбекистан на протяжении всей своей путь еще недолгой, но динамичной истории независимого развития постоянно сталкивался с серьезной проблемой в формировании внешнеторговых отношений. Республика не только не имеет прямого выхода к морю, но и входит в число двух единственных государств в мире наравне с Лихтенштейном, которые граничат со странами, также не имеющими такого выхода. Это серьезно отражается на удорожании перевозок экспортных грузов, заставляет республику искать новые формы взаимодействия с соседними государствами по выстраиванию оптимальных логистических и транспортных цепочек с едиными льготными тарифами на транзит. Поэтому для Узбекистана так важна китайская инициатива "Один пояс, один путь" и другие инфраструктурные проекты, способные предоставить ему дополнительные возможности по расширению присутствия на глобальном рынке.



Точка на карте

В условиях усиления протекционизма в мировой торговле и нестабильности на глобальных рынках многие страны мира, в том числе и Узбекистан, остающиеся в стороне от крупных международных транспортных коридоров, стремятся вписать себя в новые транспортные магистрали и инициировать проекты, способные реализовать их внешнеторговые амбиции. В этом плане особая роль отводится экономическому поясу Великого шелкового пути и различным транспортно-логистическим инициативам в рамках Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

Так, например, президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев в ходе выступления на саммите ШОС в Циндао предложил рассмотреть возможность учреждения Между-

народной транспортно-логистической ассоциации ШОС, а также провести в Узбекистане первую встречу руководителей железнодорожных администраций государств-членов организации.

Кроме того, глава Узбекистана считает, что именно сейчас необходимо уделить пристальное внимание эффективному использованию транспортно-транзитного потенциала пространства ШОС. Также, по его мнению, в рамках инициативы "Один пояс, один путь" актуальна реализация межрегиональных транспортных проектов. Странам организации нужны новые кратчайшие маршруты до крупнейших мировых рынков, поэтому Узбекистан выступает за строительство железнодорожных линий Мазари-Шариф – Герат, Узбекистан – Кыргызстан – Китай.

В этом контексте для Узбекистана на все более весомую роль играет логистический терминал в порту Ляньюньган в северо-восточной части Китая на побережье Желтого моря, который как раз и выступил одним из центров возрождающегося экономического пояса Великого шелкового пути. Выбор именно этого порта имеет большое геостратегическое значение. На сегодняшний день он является одним из 25 самых крупных морских портов мира.

Ляньюньган занимает важное положение между Востоком и Западом и представляет собой восточное начало нового евразийского трансконтинентального коридора. В мае 2014 года на его территории было заложено строительство первого совместного казахстанско-китайского терминала, пло-



щадь которого составила 21 гектар. При этом уже в декабре 2014 года с опережением графика терминал в Ляньюньгане начал свою работу.

Общая стоимость проекта превысила 99,4 миллиона долларов. Основной целью строительства терминала стала необходимость концентрировать грузы из стран Юго-Восточной Азии в направлении Казахстана, Узбекистана и других стран Центральной Азии, а также России и Евросоюза.

Спустя три года работы, с 2015 по 2017 годы, объем экспорта и импорта, проходящего через терминал в Ляньюньгане, превысил восемь миллионов тонн. При этом объем грузоперевозок достиг 500 тысяч контейнеров в год. Более того, сейчас уже начался второй этап реализации проекта, в рамках которого здесь создаётся Между-



народная логистическая зона Шанхайской организации сотрудничества. В ее структуру будут входить зоны обработки железнодорожных контейнеров, таможенного оформления и хранения, торговый центр для крупных грузов.

Грузовой поток

Первые регулярные грузовые перевозки из терминала Ляньюньган в Узбекистан начались во второй половине 2015 года. Тогда из Китая еженедельно стали отправляться пять контейнерных поездов в Алматы и Ташкент. В основном они использовались для перевозки электробытовой техники и товаров широкого потребления, закупаемых казахскими и узбекскими импортерами, а также комплектующих, и вывоза из ЦА сельскохозяйственной и другой продукции, природных ресурсов.

Тем не менее в период с 2015 по 2017 годы грузопоток между странами был нестабильным и рос не так быстро, как хотелось. И этому были свои объяснения: шла притирка и динамичное обсуждение условий перевозки, транзитных ставок и открывающихся возможностей. Но затем дело пошло – в марте 2017 года представители терминала договорились с Узбекистаном о перевозках выпущенных автомобилей в Ляньюньган железнодорожным путем и доставке их из порта в Северо-Восточную Азию водным транспортом.

В результате в апреле 2017 года в логистический терминал Ляньюньган прибыл первый поезд с 50 контейнерами, груженными собранными в Узбекистане автомобилями. Тогда эксперты отмечали, что использование этого нового

евразийского континентального моста будет способствовать снижению логистических издержек и повышению конкурентоспособности продукции Узбекистана на международном рынке.

На сегодняшний день узбекская продукция практически полностью "захватила" Ляньюньган. С января по октябрь в порту было обработано свыше 13 тысяч вагонов с экспортными и импортными грузами для Узбекистана. Чтобы понять, насколько это серьезные цифры, отметим, что республика сегодня занимает примерно 72% от всех обработанных в порту вагонов. На втором месте с большим отставанием расположился Казахстан (21%), затем идут Кыргызстан (4%),

Таджикистан (1%) и другие страны.

По словам директора Департамента международных перевозок "Китайско-казахстанской международной логистической компании Ляньюньган" Дархана Есингулова, такое доминирование узбекских грузов связано с несколькими факторами.

"Прежде всего в последний год в Узбекистане проходят большие реформы, в страну активизировался поток инвестиций, произошел взрывной рост на строительном рынке. В результате узбекские компании закупают большие объемы современного оборудования и строительных материалов. Кроме того, активно наращивается и экспорт из республики сельскохозяйственной и другой продукции.

Например, только в этом году на экспорт было отправлено свыше 1500 вагонов с хлопковым волокном", – отметил эксперт.

Также, добавил он, Ляньюньган по своему географическому положению и встроенности в железнодорожную систему КНР и международные транспортные коридоры является наиболее оптимальным местом для перевалки морских грузов в Узбекистан, предоставляя, что немаловажно, льготные транзитные ставки.

"Если в первой половине года мы ежемесячно отправляли в Узбекистан максимум 20 поездов по 50 вагонов, то после июня-июля этот показатель вырос примерно до 40 поездов. И думаю, учитывая

потенциальные возможности, это не предел. Например, сейчас идут активные переговоры с узбекским автопромом, который планирует использовать льготные тарифы в рамках ШОС для перевозки своих комплектующих, что позволит сделать себестоимость автомобилей дешевле", – отметил Есингулов.

Еще одной перспективной инициативой, способной удвоить объемы экспорта Узбекистана через Ляньюньган, – поставки маша. Сейчас представители "Китайско-казахстанской международной логистической компании Ляньюньган" обсуждают этот вопрос со всеми заинтересованными сторонами.

"Потенциал этого проекта поистине огромен, объемы поставок мо-

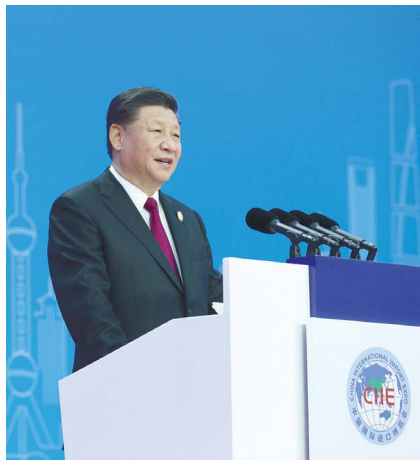


гут быть колоссальными, так как это миллиардный рынок КНР плюс вся Юго-Восточная Азия. Мы уже провели предварительные договоренности, нашли в Узбекистане необходимые на первом этапе объемы маша, знаем куда их отправлять, сейчас проводим дополнительные маркетинговые исследования", – сказал Дархан Есингулов.

Эксперты уверены, что Узбе-

кистан, который сегодня уже занимает серьезные позиции по некоторым товарным группам на глобальном рынке, в ближайшем будущем сможет не только упрочить их, но и расширить. Причина этому – активная политика страны в развитии и диверсификации торговых маршрутов, а также консолидации усилий в этом направлении с другими государствами.

ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ



Новое дыхание

Сегодня сложно не заметить, что глобальная торговля переживает не лучшие времена. Протекционизм, устранение торговых барьеров и таможенных пошлин все чаще становятся темами для обсуждения на крупнейших международных площадках, таких как саммиты G-20, Шанхайской организации сотрудничества, БРИКС, форумы в Давосе, Санкт-Петербурге, Париже и многих других городах. Страны ищут выходы из сложившейся ситуации, предлагая свои варианты разрешения появившихся проблем.

Китай пошел дальше всех и безо всяких предварительных условий начал реализацию новой политики по работе с иностранными инвесторами и товаропроизводителями. В частности, выступая на церемонии открытия CIIE, председатель КНР Си Цзиньпин объявил о ряде важных мер по дальнейшему расширению открытости Китая. По его словам, объем импорта Китаем товаров и услуг в течение следующих 15 лет превысит 30 триллионов долларов и 10 триллионов долларов соответственно.

Си Цзиньпин также отметил, что Китай не закроет свои двери внешнему миру и будет становиться только более открытым, при этом

КАК КИТАЙ СОЗДАЕТ НОВЫЕ ВЗАИМОВЫГОДНЫЕ ПРАВИЛА МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

В Шанхае в ноябре прошла Первая китайская международная импортная выставка China International Import Expo (CIIE). Эксперты уже без преувеличения называют ее новым шагом в формировании открытых и взаимовыгодных торговых отношений на глобальном рынке, утверждая, что опыт, полученный в ходе ее проведения, способен повлиять на формирование новых правил международной торговли. Узбекистан, в свою очередь, уехал из Поднебесной не с пустыми руками. Отечественные компании заключили по итогам выставки договора и контракты на 226 миллионов долларов.



продвигать многостороннее сотрудничество в целях содействия развитию. Инициатива Китая по расширению импорта, заметил он, – это долгосрочная инициатива, охватывающая весь мир и устремленная в будущее.

Председатель КНР также призвал все страны соблюдать принципы инклюзивного развития и взаимной выгоды с целью осуществления общего развития при улучшении своей бизнес-среды и стремлении к инновациям. Китайский лидер уверен, что все страны должны быть привержены открытости и выступать против протекционизма и одностороннего подхода, отстаивая свою четкую позицию.

Кроме того, глава КНР отметил, что экономическая глобализация представляет собой необратимый исторический тренд и придает сильный импульс мировому экономическому развитию.

И эти выводы подтверждает не только ситуация на глобальном рынке, но и тысячи участников, приехавших из 128 стран мира, не говоря уже о сотнях тысячах посетителей, которые готовы развивать партнерство на равных условиях и создавать новые площадки для взаимовыгодного сотрудничества.

Власти Поднебесной сделали и еще один шаг навстречу иностранным партнерам: они предоставили ряд важных льгот для участников

выставки. Так, контракты, зарегистрированные на CIIE, попадали под льготный режим: центральное правительство КНР объявило о 30-процентной компенсации НДС по сделкам, заключенным на выставке, и о нулевых таможенных пошлинах, а власти Шанхая – о скидке в 30% с местного налога на конечное потребление.

Интересные возможности

Узбекистан не скрывает свой интерес к огромному китайскому рынку. Это обусловлено рядом факторов, среди которых первое место, конечно, занимают тесные дружеские взаимоотношения, сложившиеся у лидеров двух стран, а также выстроенная логистика, которая уже сегодня позволяет без особых проблем транспортировать узбекские грузы в любую точку Китая.

В этом году страны достигли се-

рьезного прорыва в торгово-экономических отношениях. За 11 месяцев этого года товарооборот между Китаем и Узбекистаном превысил 5,6 миллиарда долларов, увеличившись на 32,2%, что стало новым историческим рекордом и продемонстрировало огромный потенциал дальнейшего развития. Сегодня Китай занимает 19,8% от общего объема внешней торговли Узбекистана и является крупнейшим торговым партнером нашей республики. В стране действуют свыше 1100 предприятий с китайским капиталом.

Эксперты уверены, что все эти показатели будут только расти, в том числе благодаря China International Import Expo, где наша республика добилась серьезных результатов.

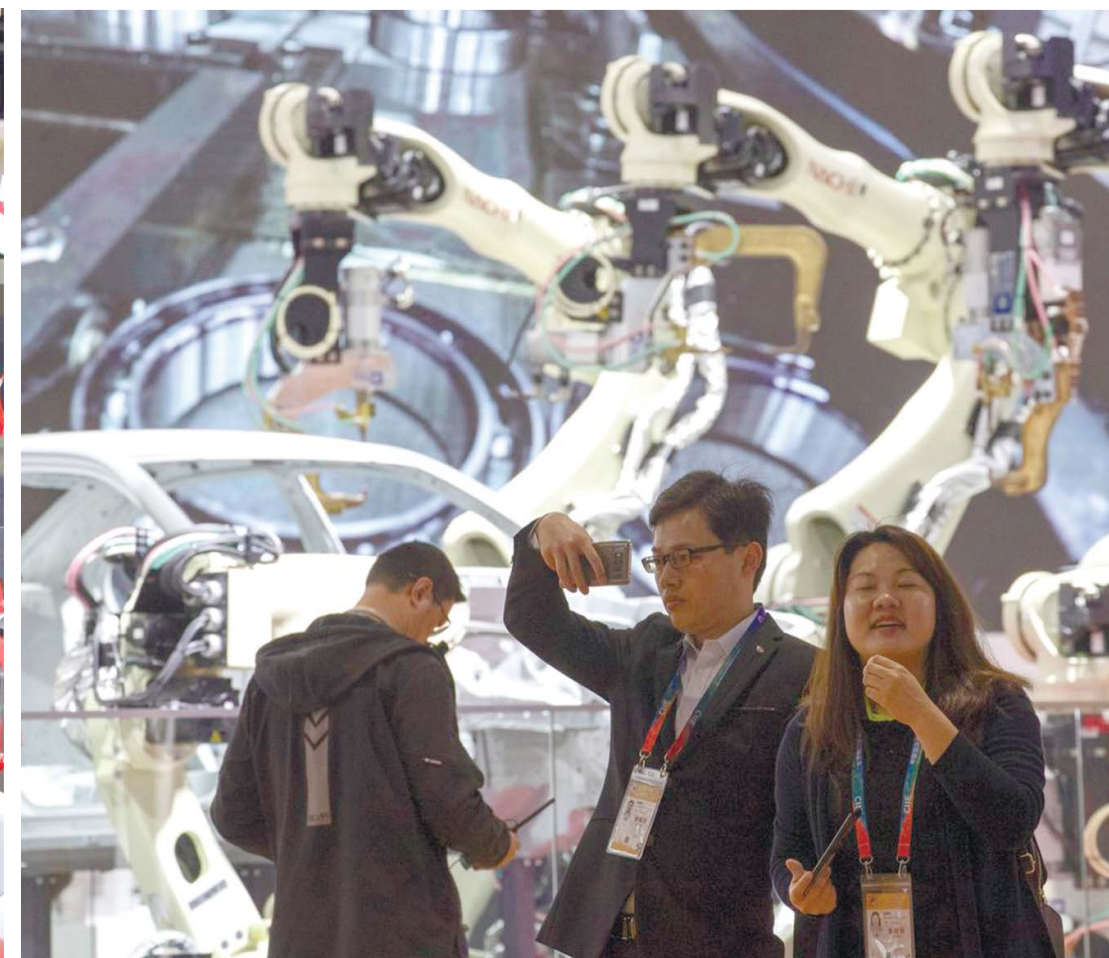
На выставке Узбекистан представили не только ведущие предприятия страны, но и правительственная делегация во главе с заместителем премьер-министра Нодиром Ота-

жоновым. Она также приняла участие в Форуме высокого уровня, посвященном вопросам торговли и инвестиций, который охватил свыше двух тысяч представителей официальных и деловых кругов из 100 стран, а также глав международных организаций и экспертов.

Министерство внешней торговли Узбекистана организовало на выставке национальную экспозицию, которая позволила продемонстрировать торговый, промышленный, инвестиционный, туристический и культурный потенциал нашей страны. Стенд Узбекистана был оформлен в национальном стиле в виде дворцов с голубыми куполами, который среди сотен других выглядел весьма колоритно. Павильон широко представил различные виды текстильной, сельскохозяйственной, кожевенной, пищевой, вино-водочной, строительной, электротехнической и химической продукции.



Организаторами China International Import Expo выступают Министерство коммерции КНР и правительство Шанхая. Мероприятие проходит в Национальном выставочном конгресс- центре (NECC). В выставке в этом году приняли участие свыше трех тысяч компаний из более чем 130 стран и регионов мира, которые представили около пяти тысяч наименований различной продукции и технологий на общей выставочной площади в 270 тысяч квадратных метров. По разным оценкам выставку посетили от 300 до 500 тысяч человек.



Кроме того, в рамках CIIE был проведен узбекско-китайский бизнес-форум с участием представителей более 50 ведущих торговых предприятий, ассоциаций, экспортно-импортных компаний Китая. Представитель Торговой палаты Шанхая Сун Цзиньюн, выступая на открытии мероприятия, отметил значительный рост интереса китайского бизнеса к быстроразвивающейся экономике Узбекистана, богатому экспортному потенциалу нашей страны.

По его словам, большое значение для китайского бизнеса имеет проводимая в Узбекистане экономическая политика и реализуемые реформы, в том числе по улучшению деловой среды и инвестиционного климата. Наличие в стране больших запасов природных ресурсов, развитая промышленная инфраструктура, богатый интел-

лектуальный потенциал и другие факторы создают хорошие возможности для расширения торгово-инвестиционного партнерства, заключил Сун Цзиньюн.

Узбекская делегация, в составе которой были представители министерств и ведомств, крупных компаний "Узкимёсаноат", "Узэлтехсаноат", "Узстройматериалы", "Узэгроэкспорт", ассоциаций "Узчармсаноат" и "Узтекстильпром", а также представители частного бизнеса, провела в рамках форума презентации своих возможностей, а также встречи и переговоры с потенциальными китайскими партнерами. Были заключены договоренности по реализации ряда торговых и инвестиционных проектов.

В частности, ассоциация "Узтекстильпром" и компания "Ухань Ханью" подписали контракт на

экспорт в Китай хлопчатобумажной пряжи. Фонд поддержки экспорта субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства и компания Shaanxi Northwest Central Asian Business Co.Ltd договорились о реализации совместного проекта по созданию шоурума узбекской продукции в пилотной зоне свободной торговли "Шаньси" площадью 500 квадратных метров.

Кроме того, между ассоциацией "Узчармсаноат", "Узстройматериалы", "Максам-Чирчик" и китайской компанией Tianjin Bohai Commodity Exchange были заключены соглашения по продвижению кожевенно-обувной и химической продукции на рынке Китая.

"Узбекистан намерен активно использовать возможности расширения открытости Китая. Мы готовы поставлять сюда качественную продукцию по приемлемым ценам. В предпринятых китайским правительством различных мерах узбек-

ские производители видят твердую решимость КНР все шире и шире распахивать свои двери внешнему миру. Поэтому отечественные компании в ближайшее время начнут все увереннее осваивать рынок Поднебесной. У нас сейчас есть очень сильная поддержка со стороны китайского правительства и со стороны нашего государства. Это очень важно, в особенности для малого и среднего бизнеса, для которого участие в зарубежных мероприятиях предполагает значительные затраты", – отмечали представители узбекских компаний, участвовавших в выставке.

В целом по итогам China International Import Expo узбекскими и китайскими предпринимателями было заключено 23 договора на 226 миллионов долларов, в том числе 21 экспортный контракт на 173 миллиона долларов и 2 инвестиционных соглашения на 53 миллиона долларов.

КИНО ЗА ВЕЛИКОЙ СТЕНОЙ

Как Узбекистан и КНР будут снимать первый совместный исторический фильм

Китай – одна из самых влиятельных стран в современной мировой киноиндустрии. Более того, на сегодняшний день китайский кинорынок занимает второе место после родины массового кино – США. По мнению экспертов, возможно, через пару лет КНР сможет оставить Голливуд далеко позади, ведь Поднебесная ежегодно захватывает вершины всех возможных авторитетных рейтингов в этой сфере. Да и число проданных билетов, а соответственно, и кассовые сборы ежегодно растут умопомрачительными темпами. Поэтому неслучайно, что Узбекистан, активно реформирующий свою киноиндустрию, обратился к опыту Китая. Страны не только стали проводить традиционные Дни узбекского и китайского кино, обмениваться опытом и знаниями. Они пошли дальше и в скором времени планируют снять самый настоящий исторический блокбастер.



Немного истории

Историки говорят, что жители Китая начали свое знакомство с кинематографом еще в далеком 1896 году с просмотра иностранных фильмов. Первую собственную киноленту – "Битва при Динцзюньшане" в стране сняли в 1906 году, причем это было не кино в современном понимании этого слова, а запись отрывка из пекинской оперы. Связь музыкального театра и кино первое время серьезно отражалась на фильмах Поднебесной, это было заметно во многих деталях, в том числе и в игре актеров: они задерживались в статичных позах и могли долго пронзительно смотреть в камеру.

Интересно, что до начала XX века в КНР до игры на сцене допускались исключительно мужчины. Ситуация изменилась лишь в 1913 году, когда в Китае сняли фильм "Чуан Цзу проверяет свою жену". В нем актриса Ян Шаншан сыграла роль горничной. Этот фильм известен еще и тем, что стал первой китайской кинолентой, добравшейся до западного мира.

Кстати, первые 40 лет китайские фильмы снимались в Шанхае. Из-за этого город прозвали "Восточным Голливудом". Однако в начале сороковых годов в Китай вторглись японские войска, которые оккупировали Шанхай, в результате кинопроизводство пришлось перенести в Гонконг. В этот период киноискусство практически не развивалось. Вновь заниматься этим делом китайцы начали только после окончания Второй мировой войны.

Точки соприкосновения

История узбекско-китайского партнерства в сфере кинематографа сегодня выходит на новую ступень сво-

его развития. В последние годы в Китае и Узбекистане активно начали проходить недели национального кино, которые вызывают большой интерес у зрителей. Например, в этом году в Ташкенте прошла премьера проекта Синьцзянской киностудии Тянь-Шань, а в прошлом году в Пекине, Шанхае и древнем Сиане были организованы "Дни узбекского кино".

Новой ступенью этого сотрудничества стал проект по созданию совместного фильма, над которым сейчас активно работают китайские и узбекские кинематографисты. Неслучайно и то, что для этой своеобразной "первой ласточки" партнерства в кинопроизводстве, была выбрана тема Великого шелкового пути, хорошо известная народам обоих государств.

Инициативу планируется реализовать в рамках крупного китайского международного проекта "Один пояс, один путь", который выступает своеобразным современным наследником этого древнего торгового пути.

"Наш талантливый сценарист Назар Ишонкулов написал интересный сюжет для этого фильма, китайская

В феврале 2018 года кассовые сборы кинотеатров материкового Китая превысили 10 миллиардов юаней (около 1,6 миллиарда долларов США). Это - новый рекорд по кассовым сборам за один месяц не только на кинорынке материкового Китая, но и во всем мире: американский рекорд, установленный в июле 2011 года (почти 1,4 миллиарда долларов США), побит.

сторона его утвердила. Сейчас решаются все финансовые и организационные вопросы. Тем не менее, чтобы фундамент для будущего сотрудничества был прочным, двум сторонам необходимо активней работать в этом направлении", – рассказал режиссер Дониёр Шакиров.

Кроме того, в октябре-ноябре этого года узбекская делегация, состоящая из режиссеров, актеров, сценаристов, редакторов, операторов и менеджеров, по приглашению посольства КНР в Ташкенте и Минэкономики КНР, приняла участие в семинаре "История и развитие китайского кино и телевидения".

Помимо Узбекистана, в нем участвовали специалисты из 15 государств, в их числе Латвия, Венесуэла, Куба, Доминиканская Республика и ряд африканских стран. На протяжении 20 дней молодым кинематографистам и телевизионщикам рассказывали, как производить блокбастеры и популярные ток-шоу, как Поднебесной удалось выйти на первые роли в мировом кинопроизводстве и чем интересуется современный зритель.

Участников ознакомили с местным телевидением, киноплощадками, учебными заведениями, где готовят будущих производителей полного метра. Также для них организовали экскурсию по Пекину, Шанхаю, Ханчжоу и провинции Хунань, где производят основной объем кинопродукции. Кстати, в Хунане имеется национальный парк Чжанцзяцзе, который стал прототипом "летающих гор" в известном фильме Джеймса Кэмерона "Аватар".

Найди десять отличий

Режиссер Дониёр Шакиров был одним из участников семинара и возглавлял в КНР узбекскую делегацию кинематографистов. Он не в первый раз участвует в подобных китайских проектах, поэтому не понаслышке знает, чем славятся местные фильмы и что объединяет узбекских и китайских деятелей кино.

"Сегодня китайские кинематографисты ставят перед собой серьезную цель – стать первыми в мире. И они смогут реализовать свои амбициозные планы, так как все необходимые условия для этого есть. Во-первых, самая сильная сторона китайской киноиндустрии – техника. В этом плане нам до них очень и очень далеко. Да и не только нам, но и многим другим странам. Во-вторых, у них нет проблем с финансированием. Частные спонсоры и государство охотно выделяют средства, если проект действительно интересный, тогда как в Узбекистане с этим есть проблемы", – рассказывает он.

По его словам, важную роль играет и то, что из года в год количество кинотеатров в Китае увеличивается, при этом параллельно растет и число зрителей. Например, в небольшом городе Чанша имеется 150 современных кинотеатров, которые оснащены суперсовременным проекционным и звуковым оборудованием для показа фильмов в формате, как минимум, 3D. В некоторых кинотеатрах имеется уже 6D – зрители не только чувствуют себя на месте событий, но и могут ощущать запах,



почувствовать ветер, дождь, снег.

"Для местных зрителей кинотеатры – это не только место, где можно посмотреть интересную картину, но и источник новых эмоций. Китайские зрители массово ходят в кино, как на аттракцион. Естественно, в таких условиях возможностей собрать высокую кассу больше, следовательно, кинопроизводство от этого только процветает", – отметил Дониёр Шакиров.

Еще одной китайской особенностью является тот факт, что кино и телевидение работают в структуре одного министерства, тогда как в Узбекистане Национальное агентство "Узбеккино" и Национальная телерадиокомпания функционируют отдельно.

"Конечно, в этом есть свои плюсы. Дело в том, что в Узбекистане порой выпускают достаточно сильные работы как документальные, так и художественные, но есть проблема с рекламой и пиаром. Телеканалы не хотят бесплатно рекламировать фильмы, но при этом не отказываются транслировать их. А ведь от этого сужается охват аудитории, и многие зрители просто остаются в неведении, что такая картина вообще существует и была представлена в массовом прокате", – говорит Дониёр Шакиров.

К примеру, документальный фильм "Исломхужа" узбекского кинорежиссера Джахонгира Ахмедова быстро сняли с проката, потому что слабо рекламировали картину, и о ней знал узкий круг, соответственно, и рейтинги были не самые хорошие. Хотя работа заслуживает высоких оценок.

"Будет лучше для всех, если мы присмотримся к китайскому опыту и Национальное агентство "Узбеккино" совместно с Национальной телерадиокомпанией начнут работать на взаимовыгодных условиях", – считает Шакиров.

Кроме того, узбекский режиссер заметил, что в Поднебесной активно начала расти и другая смежная отрасль – онлайн-кинотеатры. Это чувствуют и рекламодатели: основные рекламные бюджеты сейчас чаще

отдаются интернету, нежели традиционному ТВ.

"В КНР создатели кино- и телепродукции через интернет зарабатывают неплохие деньги. И дело не только в доходах от рекламы. Каждый зритель, который хочет посмотреть ток-шоу или фильм, прежде должен перечислить определенную сумму. У нас это очень слабо развито, я бы даже сказал, что находится в зачаточном состоянии", – сообщил он.

Стоит отметить, что в скором времени Дониёр Шакиров планирует приступить к съемкам художественного фильма, который будет посвящен молодежной сборной Узбекистана, впервые ставшей чемпионами Азии среди футболистов до 23 лет. Узбекистанцы обыграли в финале команду Вьетнама в экстра-таймах. Судьбоносный матч проходил как раз в Китае и завершился со счетом 2:1.

"Если помните, перед встречей поле олимпийского стадиона Чанчжоу засыпало снегом, что вызвало определенные трудности для футболистов Узбекистана, которые играли в белой форме. Тем не менее, они

**Все зарубежные
фильмы в китайском
прокате идут на языке
оригинала с китайскими
субтитрами.**

смогли справиться с природными трудностями и одержали победу. Вся страна гордится ими. Появился стимул для последующих громких побед. Поэтому я решил посвятить им фильм. Изначально планировал снять картину совместно с китайским режиссером, но потом решил, что самостоятельно выпущу фильм", – сказал он.

Борьба с пиратами. Не секрет, что раньше на китайском рынке пиратские диски были практически на каждом шагу. Люди могли купить самый свежий блокбастер сразу же после его выхода в прокат. Затем китайское правительство всерьез взялось за эту проблему. Для этого был ужесточен закон об авторском праве и приняты меры по содействию развитию национальной киноиндустрии. В результате аудитория кинотеатров в КНР выросла в разы.

Кстати, для иностранных кинопроизводителей попасть в кинотеатры Поднебесной достаточно сложно. В стране существует жесткая квота на иностранные фильмы. Сейчас зарубежное кино ограничено 34 картинами



Более 80% всех кинозалов в Китае показывают фильмы в 3D-технологии, более 90% всех кинозалов находятся в мультиплексах (кинотеатрах с 8 и более залами).

в год, хотя возможность увеличить это число периодически обсуждается.

Специалист первой категории по мониторингу в отделе сценариев Национального агентства "Узбеккино" Умрбек Хамдамов, который также был приглашен в КНР для участия в семинаре, рассказал, в чем заключается специфика китайского кинорынка.

"Китайский зритель, так же, как и узбекский, очень эмоциональный. Жители Поднебесной любят кино, где можно поплакать или похохотать. Для того чтобы фильм нашел отклик у китайских зрителей, важна по-человечески близкая история, тогда как в Европе зрители любят интеллектуальные фильмы, где можно поразмыслить, открыть для себя что-то новое", – говорит он.

При этом Хамдамов считает, что китайским и узбекским актерам есть чему поучиться друг у друга.

"Во время нашей поездки по Китаю мы как-то застали актрису во время репетиции, она повторяла свои слова. Как только она увидела нас, тут же остановилась и перестала читать роль. Видимо, смутилась. Узбекская школа актеров в таких случаях учит уходить в себя во время работы, несмотря на происходящее вокруг", – сказал Хамдамов.



Китайцы – очень хорошие технические исполнители. У них большой опыт в изготовлении костюмов и реквизита. В театрах и кино делают значительный акцент на спецэффекты, в том числе иногда в ущерб актерской игре.

"Иногда это мешает. Спецэффекты не дают рассмотреть сущность актера и понять, насколько он может раскрыть себя. Интересно, что в КНР активно используют спецэффекты не только в кино, но даже в театрах. Все выглядит идеально, но будет ли так, если убрать эффекты и оставить на сцене только актеров?" – говорит он.

С другой стороны, замечает Хамдамов, в вопросе внедрения и использования спецэффектов узбекским специалистам есть чему поучиться у Поднебесной.

"В Китае даже в учебных заведениях обучают, как совмещать и внедрять современную технологию в кино и театре. Кроме того, нам необходимо пересмотреть отношение к работе. В частности, мы должны стать более пунктуальными и ответственными. Если в КНР опоздание на встречу воспринимается как оскорбление, то у нас – как норма. Это неправильно", – заметил Умрбек Хамдамов.

Специалисты говорят, что в последние два-три года отношения между нашими странами в области кино развиваются очень активно. Во многом на динамику этого процесса влияет большая политика. Значительное количество совместных проектов реализуется именно потому, что руководители наших стран дружат и плотно общаются. Мы сотрудничаем в политике, экономике, образовании, спорте, а теперь и в киноискусстве, что не может не радовать. В общем ждем новых и ярких совместных кинопремьер.



Искусство на колесах

Международный проект "Синий контейнер" вновь связал страны на Шелковом пути

Около четырех лет назад Китай выступил с амбициозной инициативой – запустить уникальный культурный проект "Синий контейнер на Новом шелковом пути", который должен будет связать Восток с Западом. Главным участником проекта стал агитационный поезд с синими вагонами, который будет перевозить и демонстрировать информацию о странах, расположенных вдоль Великого шелкового пути, начиная от немецкого города Дуйсбург и до самого Пекина. И вот зимой этого года поезд-музей на колесах отправился в путь. Первой остановкой проекта по культурно-экономическому обмену стал Ташкент.



Объединяя усилия

Суть проекта состоит в том, что по Великому шелковому пути в древности торговые караваны везли не только материальные богатства – товары на продажу, но и культурные ценности, идеи, информацию о народах, проживающих на пути следования торговцев. Такую же функцию должны выполнять и агитационные поезда "Синие контейнеры", которые на регулярной основе будут ходить по Новому шелковому пути и распространять информацию о странах и народах,

расположенных по его маршруту.

Справедливости ради стоит отметить, что инициатором проекта, конечно, выступила Поднебесная, но работали над ним не покладая рук множество организаций не только в КНР, но и в Германии, Узбекистане. В частности, "Синий контейнер на Новом шелковом пути" был во многом запущен благодаря усилиям Немецко-китайского объединения культурного обмена в сфере искусства и дизайна (DCKD).

Кроме того, в этом направлении с узбекской стороны большую работу проделали Государственный

комитет по развитию туризма, Министерство культуры, Фонд развития культуры и искусства, Академия художеств и Галерея изобразительного искусства, где непосредственно проходила уникальная выставка.

Благодаря совместным усилиям трех стран 12 декабря в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана состоялось открытие выставки "Искусство на Шелковом пути".

"Это не первый мой приезд в Узбекистан. Чуть больше года назад я побывал здесь вместе с нашей делегацией. За это короткое время в Ташкенте произошли большие изменения, и я приятно удивлен этому. Что касается проекта, то благодаря ему мы сможем найти взаимопонимание и выйти на новый уровень отношений. Во-первых, 11 стран через культуру смогут внести вклад в развитие экономических и политических связей. Во-вторых, с помощью искусства местное население сможет глубже понять традиции и культуру народов стран-участников", – рассказал председатель организации DCKD Цзянь Гуо.

Кроме того, на презентации проекта он сообщил, что в феврале 2019 года "Синий контейнер" должен вернуться из Германии в Пекин. Кроме того, в мае будущего года в Китае запланирован форум, посвященный результатам деятельности проекта. Далее в рамках "Синего контейнера" в августе в Астане пройдут масштабные культурные мероприятия, а в сентябре 2019 года в Ташкент прибудет рабочая группа, которая проведет встречи с частными предпринимателями и государственными органами, расскажет о достигнутых успехах проекта и поделится планами на 2020 год.

В свою очередь заместитель пре-



мьер-министра Узбекистана Азиз Абдухакимов поддержал эту инициативу, отметив, что "сегодня сложно переоценить значение Шелкового пути, особенно для народов, проживавших на территории современного Узбекистана, которые всегда были открыты к диалогу".

"Развитие связей между государствами содействовало культурному обогащению и многочисленным торговым контактам. Поэтому, возрождая и развивая глубокие культурные и экономические связи между странами, создавая новый импульс для возрождения Шелкового пути, мы открываем новые возможности не только для нашей страны, но и для всех участников проекта", – отметил он.

Узбекистан и сам готов внести посильный вклад в дело пропаганды культуры на глобальной площадке. Так, по словам менеджера проектов Фонда развития культуры и искусства Шахнозы Ишматовой,

республика запланировала проведение ряда выставок в Германии, Китае, России и США в период с 2019 по 2022 годы. Договоренности уже достигнуты с представителями Национального музея Китая (Пекин), Музея доисторического периода и ранней истории (Берлин), Музея современного искусства "Гараж" (Москва).

Увидеть и понять

Выставка вызвала такой большой интерес у столичной публики, что в день ее открытия здесь яблоку негде было упасть. Практически у каждого экспоната образовывались столпотворения, многие были просто загипнотизированы картинами. И это было вполне объяснимо. В Узбекистане не часто воочию увидишь работы китайских художников, которые эксперты давно называют окном в другой мир.

Не меньшее внимание посетителей привлекала и наскальная китайская живопись Дуньхуана, числящаяся в списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вообще, иероглиф "дунь" в переводе с китайского означает "великий", а "хуан" – процветающий. Великий и процветающий город Дуньхуан прославился на весь мир своими



скальными пещерами, произведениями настенной росписи и памятниками буддийской культуры.

В целом на выставке были представлены более 300 картин китайских, немецких и узбекских художников. Часть экспозиции была посвящена современному искусству: работы фотохудожников Корины Герц, Ульрике Мёшель и выдающейся художницы Катарины Зивердинг.

От Узбекистана было представлено 60 работ. Кстати, летом 2018 года такая же выставка проходила в Германии, в городе Дуйсбурге, где за десять дней ее посетили более 20 тысяч человек. Без сомнения, в Галерее изобразительного искусства Узбекистана в эти дни побывало, как минимум, не меньшее количество ценителей искусства,



ведь очень редко можно увидеть в одном арт-пространстве лучшие работы художников трех стран.

Во время официального открытия выставки с приветственной речью выступил посол Германии в Узбекистане Гюнтер Оверфельд.

"Узбекистан, находясь в центре древнего Шелкового пути, на протяжении тысячелетий выступает проводником торгового и культурного обмена между Азией и Европой. Идея этого проекта проста: устанавливать контакт и тем самым содействовать экономическому развитию и культурному обмену между странами, расположенными на Шелковом пути. Я верю, что без обмена культурой и искусством невозможно наладить понимание и диалог между людьми", – сказал он.

По его словам, древний китайский философ Лу Сюнь отметил однажды, что мир был бы совершенен только при условии, если бы не было границ между людьми.

"В этом случае была бы только забота друг о друге. Самый лучший и ясный путь для преодоления границ между людьми, на мой взгляд, – это путь искусства и культуры. Поэтому желаю большого успеха всем выставкам, которые пройдут в рамках проекта "Синий контейнер", – подчеркнул немецкий дипломат.



Что дальше?

Выставка в Галерее изобразительного искусства Узбекистана завершилась 20 декабря. На следующий день "Синий контейнер" тронулся в путь. Впереди у него остановки в Казахстане, Китае, Турции, Иране, Туркменистане, Австрии, Швейцарии, Италии, Германии и Греции. И по всему маршруту три контейнера будут украшены рекламой Узбекистана.

Как заявил вице-президент Исследовательской академии Дуньхуана Чжао Шэнлянь, сегодня взаимодействие народов через культуру и искусство занимает ключевое значение в развитии всестороннего и взаимовыгодного партнерства на глобальной арене.

"Узбекистан сегодня занимает ключевое место в регионе благодаря своему благоприятному географическому и стратегическому расположению. Поэтому неслучайно, что самыми значимыми странами в рамках проекта выбраны Узбе-

кистан, Германия и Китай. В Центральной Азии Узбекистан является одной из жемчужин Великого шелкового пути, в Европе – это Германия, а Китай – инициатор идеи", – подчеркнул он.

В целом, по мнению экспертов, у проекта огромное будущее. Так, например, эта амбициозная инициатива объединит развивающиеся и развитые страны. А это означает, что высока вероятность того, что связи между этими государствами будут только усиливаться.

Кроме того, у Узбекистана, а значит, и других государств, через которые проедет "Синий контейнер", появилась возможность получить дополнительные площадки для представления своего туристического и инвестиционного потенциала. И главное, что этот совместный культурный проект позволит вдохнуть новую жизнь в Шелковый путь, наполняя его содержанием не только экономикой, но и культурно-гуманитарной составляющей.

МУДРОСТЬ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

В Ташкенте открыл свои двери первый в стране Центр традиционной китайской медицины

Сегодня традиционная китайская медицина широко распространена далеко за пределами Поднебесной, хотя совсем недавно к ней на Западе относились не столь серьезно. Однако сейчас даже самые скептически настроенные ученые отдадут дань наследию китайских врачей, тысячелетиями отработавших лечение различных болезней при помощи народных средств. Теперь западная медицина не только активно усваивает уроки китайской, но и пользуется ее достижениями. Ведь, по сути, источником любого лекарства все равно выступает природа, это уже потом фармацевты при помощи науки синтезируют похожие составы и облачают их в формы таблеток и микстур.

Китайская народная медицина творит чудеса. Сегодня с этим тезисом сложно не согласиться. Простой пример: даже такая авторитетная международная структура, как Всемирная организация здравоохранения, официально признала ее эффективность. При этом, пожалуй, наиболее достоверным фактом подтверждения ее достижений является все большее число пациентов, не только использующих древние рецепты китайских врачей, но и излечивающихся от всевозможных недугов. Благодаря этому восточная медицина постепенно становится частью Всемирной системы здравоохранения.

В этом контексте примечательно, что жителям Узбекистана больше не придется ехать в Поднебесную, чтобы на практике убедиться в эффективности китайской медицины. Знакомство с методами восточной терапии теперь можно будет начать и дома. Дело в том, что 24 ноября 2018 года в столице прошло открытие Центра китайской традиционной медицины, где будут не только оказывать услуги населению, но также заниматься разработкой и производством лекарственных препаратов совместно с местными специалистами.

Что немаловажно, над созданием Центра работали не только

китайские, но и узбекские специалисты. Особый вклад в этот проект внес доктор технических наук, профессор, директор Института химии растительных веществ имени академика Сабира Юнусова Академии наук Узбекистана Шамансур Сагдуллаев.

Более того, по представлению Синцзянского технического института физики и химии Китайской Народной Республики он был награжден премией "Дружба". Столь высокую награду ему присудили за совместные работы по разработке новых лекарственных средств, помощь в организации Центра китайской традиционной медицины в

Ташкенте, а также за укрепление научно-технического сотрудничества между академиями наук двух стран в деле подготовки кадров.

– Как вы стали одним из инициаторов создания Центра китайской традиционной медицины в Ташкенте?

– Для начала стоит отметить, что это не только моя заслуга, а всего нашего института. Дело в том, что отечественными учеными за весь период деятельности института была опубликована информация о более 1200 абсолютно новых соединений в ведущих журналах. Естественно, это не осталось без внимания мирового научного сооб-

щества. В результате, китайские ученые проявили интерес к открытиям узбекских специалистов.

После распада Союза появилась возможность больше обмениваться опытом и знаниями с иностранцами, чаще ездить друг к другу и делиться своими открытиями, то есть началась динамичная интеграция науки. С этого времени мы стали активнее сотрудничать с китайскими учеными. В частности, совместно со специалистами Синцзянского технического института физики и химии китайской Академии наук мы стали вести исследовательскую работу и публиковать свои результаты в международных научных журналах. Они были заинтересованы в нас, а мы – в них.

Совместные работы дали почву для реализации такого масштабного проекта, как Центр китайской народной медицины. Все началось пять лет назад, когда заместитель директора Синцзянского технического института физики и химии Академии наук КНР, профессор Хаджи Акбер Аиса информировал нас о том, что правительство Поднебесной объявило конкурс по приоритетным направлениям, таким как экология, альтернативные источники энергии, астрономия и фармацевтика. Идея о реализации проекта по фармацевтике была поддержана тогдашним президентом Академии наук Узбекистана, академиком Шавкатом Салиховым.

Для выполнения этого проекта были изучены научные базы всех центральноазиатских государств. Выбор пал на Узбекистан как на наиболее подготовленную страну с точки зрения проводимых фундаментальных и прикладных исследований. В КНР этот проект получил Синцзянский технический институт физики и химии. Профессор Хаджи Акбер Аиса предложил мне помочь запустить подобную инициативу в Ташкенте. Меня это заинтересовало, ведь вслед за повышением популярности традиционной китайской медицины в мире





стремительное развитие получили и соответствующие клиники.

Наш институт непосредственно участвовал в реализации этого проекта, так как имеет солидный опыт в разработке и создании оригинальных лекарственных средств, а также доведении этих разработок до промышленного выпуска. Два года этот проект находился в стадии разработки. Экспертиза проводилась на самом высоком уровне, и Академия наук КНР поддержала эту идею.

В 2013 году проект утвердили, правительство КНР выделило внутренний грант, и началось строительство четырехэтажного здания центра в Юнусабадском районе на 74 сотках земли, которую выкупили через биржу у Академии наук Узбекистана. И совсем недавно, 24 ноября, состоялось торжественное открытие Центра китайской народной медицины, приуроченное приезду китайской делегации во главе с президентом Академии наук КНР Бай Чун Ли.

– Насколько мне известно, Центр сейчас находится на первом этапе развития, в дальнейшем будут и другие.

– Это действительно так. В ноябре мы запустили только первый этап проекта. Согласно нашим планам, Центр будет специализироваться на исследовательской работе и отработке технологий готовых лекарственных формул, то есть там будут и производить лекарства, и оказывать медицинские услуги населению. Для этого будут привлечены высококвалифицированные специалисты из Китая, которые поделятся знаниями с нашими медиками, работающими в области традиционной

медицины. Все медицинское оборудование будет привезено из Поднебесной.

Кстати, проект выстроен таким образом, чтобы совместные исследования и разработки препаратов, производящихся в институтах химии растительных веществ и биорганической химии двух стран, выпускались в Центре.

Вообще, стоит отметить, что узбекское правительство в последнее время уделяет особое внимание развитию народной медицины в Узбекистане. Так, глава государства



подписал ряд важных документов, в которых народная медицина признается дополнительным методом оказания медицинской помощи населению. Можно сказать, что здравоохранение Узбекистана для достижения лучших результатов объединяет успехи западной и восточной медицины.

– На ваш взгляд, чем отличается традиционная китайская медицина от других систем лечения?

– Китайская медицина имеет тысячелетнюю историю. Веками знания накапливались, улучшались, дополнялись и расширялись. Необычность китайской медицины заключается и в том, что это философия, неразрывно и непосредственно связанная с лечебным процессом. В целом, для восточной медицины характерен глобальный подход к лечению заболеваний, то есть она никогда не рассматривает болезнь какого-либо органа в отдельности. Главный принцип – лечить не болезнь, а человека, устраняя причину заболевания, а не снимая его симптомы.

Кстати, в Китае мне удалось побывать в нескольких клиниках, где лечат пациентов народными методами, и я даже не предполагал, настолько сильно там пользуется спросом этот вид лечения. Только представьте себе, что в

одной клинике количество коек составляет 1000. А местные аптеки имеют два отдела: традиционной медицины и западной, то есть обычной. В первом отделе можно купить травы, настойки, мази или другие натуральные лекарства, а во втором – привычные нам медикаменты.

Это не означает, что китайская традиционная медицина чрезвычайно популярна только у себя на родине. В последние десятилетия западный мир также интересуется древними методиками лечения. Многие пациенты действительно успешно проходят лечение, и это не народные поверья, а научный факт. Пациентами таких клиник часто становятся люди, разочаровавшиеся в западной врачебной практике.

Конечно, не все заболевания поддаются лечению этим методом, поэтому идеализировать китайскую медицину тоже не стоит, самое правильное – объединять успехи западной и восточной медицины для достижения лучших результатов. В принципе, этот процесс мы уже наблюдаем. Ведь практически во всех центрах китайской традиционной медицины используют современные технологии диагностики, позволяющие точно определять проблемы.



– Как вы думаете, будет ли пользоваться спросом в Узбекистане китайская традиционная медицина, ведь наши граждане привыкли лечиться западными методами?

– Традиционная восточная медицина не совсем чужда для нашего населения. Например, в Узбекистане широким спросом пользуется иглоукалывание. Кроме того, ежегодно достаточно большое количество граждан республики посещают Китай в лечебных целях. Большая часть из них проходят там лечение народными способами. Тем не менее, я не могу утверждать, что китайская традиционная медицина будет пользоваться большой популярностью в Узбекистане, но, однозначно, она займет свою нишу.

– Ожидали, что вас наградят премией "Дружба"?

– Нет, для меня это было полной неожиданностью. Если не ошиба-

юсь, 23 сентября узнал, что Синцзянский технический институт физики и химии Академии наук КНР представил меня к такой высокой награде. Я был очень удивлен и не скрою, что рад. Надеюсь, что наше сотрудничество с китайскими учеными продолжится.

Наш институт заинтересован в совместной исследовательской работе, разработке и реализации через фармкомпании Узбекистана и Китая новых качественных лекарственных препаратов. Благодаря совместному труду мы сможем выйти и на рынки третьих стран. Кстати, в настоящее время вместе с Синцзянским техническим институтом физики и химии мы работаем над выпуском двух синтетических препаратов, которые будут в следующем году сданы на клиническое испытание. Надеюсь, и впредь сотрудничество будет плодотворным, а дружба двух стран – крепкой.

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ГЛАВНОМ

КАК УЗБЕКИСТАНЦЫ ОТНОСЯТСЯ К КИТАЙСКОМУ ГОРОСКОПУ

Китайский гороскоп появился тысячелетия назад и остается актуальным и по сей день. Легенда гласит, когда великий Будда решил проститься с нашей планетой, животные по очереди пришли с ним попрощаться, и именно в этом порядке был сформирован гороскоп. Но это лишь одна из десятков легенд о его происхождении. Сегодня миллиарды людей по всему миру следят за китайским гороскопом, выстраивают свои линии судьбы, делают предсказания. Впереди новогодние праздники, многие узбекистанцы уже закупают фигурки и символы смешных свиношек, ведь наступающий год – это Год кабана. Поэтому мы вполне логично задали узбекистанцам простой вопрос "Как вы относитесь к китайскому гороскопу?".

**Мухаё
Таджибаева,
врач, 54 года:**



– Китайский гороскоп очень хорошо распространен в странах восточноазиатского региона. Он основан на 12 животных, каждый из которых управляет своим годом. Я положительно отношусь к китайскому гороскопу, и когда читаю о том, что ожидает меня в будущем, то 70% предсказанного сбывается.

Если что-то не сходится, я все равно верю. Приближается 2019 год – Год кабана, и я надеюсь, что он принесет нам здоровья, мира, благополучия и как можно больше положительных эмоций и впечатлений.

**Фаррух
Бабакулов,
PR-менеджер,
24 года**



– Если честно, к гороскопу я отношусь нейтрально. Иногда я читаю о том, что меня ждет в будущем. Скоро Новый год, и по китайскому гороскопу – это Год Кабана. Я могу почитать о том, что ждет меня в грядущем году, но все же не верю тому, что там пишут.

Тем не менее я горжусь тем, что родился в Год Собаки, так как по китайскому гороскопу эти люди отличаются верностью, дружелюбием и трудолюбием.

Еще один интересный факт. Под Новый год люди, практически все, любят они китайский гороскоп или нет, по традиции покупают символ будущего года. В этот раз это симпатичная свиношка, и сейчас большая часть отечественных магазинов продает множество таких фигурок.

**Дарья Пензова,
фотограф, 21 год**



– Никогда не понимала такую заинтересованность у людей гороскопами. Считаю, что астрология – это не точная наука, а псевдонаука, основанная на язычестве. Люди хотят верить во все загадочное, волшебное, сверхъестественное, вследствие чего все массмедиа заполнены гороскопами, а люди и рады.

Мне кажется, что людям нужно больше верить в себя, меньше перекладывать свои проблемы и вопросы на других, решать все самим, здесь и сейчас. Гороскопы не помогут добиться успеха или пройти вверх по карьерной лестнице, поэтому надо прежде всего заниматься саморазвитием.

**Азиза
Исламова,
блогер, 24 года:**



– К китайскому гороскопу отношусь положительно. Знаю все знаки и верю в их значение. Это как-то пришло с самого детства. При этом, конечно, я не фанатично настроена, предпочитаю верить и покупать сувениры, ждать чудес. Но в то, что люди могут психологически подходить друг другу по знакам зодиака или то, что по звездам можно вычислить судьбу человека, в это особо не верю.

Мне кажется, главное в китайском гороскопе – ощущение праздника, который он нам приносит каждый Новый год. Мы покупаем календари и сувениры с различными зверушками, символизирующими будущий год, дарим их родным и близким. Все это сближает, делает нас счастливыми. Это прекрасно!

**Савин
Владислав,
учитель
компьютерной
графики, 26 лет:**



– Гороскопы дают некоторое представление о характере и психологическом портрете человека. Тем не менее я не особо верю в совместимость людей по гороскопу и знаку зодиака. Так как я увлекаюсь информационными технологиями и работаю в сфере точных наук, то могу предположить, что гороскоп – это всего лишь предположительные выводы, а не точные.

Я слышал, что китайский гороскоп считается наиболее популярным и точным в сравнении с другими. Важно отметить, что даже гороскопы составляются при помощи информационной техники, поэтому в некоторых случаях ему можно и поверить.

Во многом китайский гороскоп символизирует собой приход Нового года, новогодние праздники. Это скорее дань моде, которая сегодня захватила весь мир. Все стремятся купить символ будущего года, так как это должно принести счастье и достаток в дом.

**Гаюпов Тахир,
оператор, 23 года:**



– По китайскому гороскопу можно охарактеризовать человека, и я в это верю. Мне не раз приходилось сталкиваться с людьми, характер которых совпадал с их гороскопом.

Конечно же, не все качества человека полностью совпадают с описанием в китайском гороскопе, но некоторые из них определено подходят. Порой это помогает, хоть и немного, представить себе, какого характера человек стоит перед вами.

ЧТО привезти с собой ИЗ ПОЕЗДКИ

Топ 10 традиционных сувениров

В ПОДНЕБЕСНУЮ

Ежегодно Китай посещают миллионы туристов. Каждый из них возвращается домой не с пустыми руками. Предлагаем вам ознакомиться с рейтингом 10 традиционных китайских сувениров, наиболее популярных у туристов. Может, и Вы что-то прикупите в поездке по этой экзотичной стране?



ПАЛОЧКИ ДЛЯ ЕДЫ – найти их не составит труда, поскольку магазины по всей стране предлагают красивые подарочные палочки для еды как индивидуальные, так и наборы из 10 пар палочек. Вы также сможете найти в продаже палочки, соединенные в верхней части, на случай, если вы не уверены в своих навыках владения палочками для еды.

КИТАЙСКОЕ УЗЕЛКОВОЕ ПЛЕТЕНИЕ – это древнее искусство, при помощи которого создаются изумительные предметы и одежда. Различных размеров и форм китайские узлы можно повесить на брелок или на стену, а также украсить ими одежду. Традиционный цвет, используемый в узелковом плетении – красный, но можно встретить и другие цвета. Этот символический сувенир идеально подойдет для большой компании друзей.

СТАТУЭТКИ ДРАКОНОВ И БУДДЫ можно подарить близким на удачу, на деньги или на счастье. Шикарным подарком станет нефритовый Будда. Покупать статуэтки следует на торговых улицах.

ЧАЙ – продукт, который занимает важное место в жизни китайцев. В Поднебесной можно найти особые сорта чая и другие товары, связанные с чайной культурой: чайники, чашки и все необходимое для того, чтобы самим провести чайную церемонию дома. Множество магазинов предлагает широкий ассортимент и дизайн на любой вкус.



ШЕЛК. Среди самых популярных сувениров для женщин особое место занимают изделия из китайского шелка. Правда, хорошая шелковая одежда может быть довольно дорогой, здесь все зависит от качества предлагаемого товара.

ФАРФОРОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ. Фарфор был изобретен китайцами, поэтому именно они и признаны мастерами в его изготовлении. Из фарфора делают стаканчики, статуэтки, огромные кувшины и маленькие вазы, тарелки, кружки и еще много чего, что может украсить дом, а также оказаться полезным в хозяйстве. Вся эта красота еще и покрыта позолоченным орнаментом и рисунками в восточном стиле.



СУВЕНИРЫ С МАО ЦЗЭДУНОМ очень популярны среди туристов, ведь великий лидер Поднебесной – один из самых узнаваемых символов страны. Его изображение можно встретить на самых разнообразных предметах и сувенирах: футболках, значках, декоративных тарелках, чашках, часах, зажигалках, постерах и так далее.



СУВЕНИРНАЯ ВОДКА. Только в Китае можно купить уникальный вид этого алкоголя – спиртовую настойку "Яо Цзю". Отличительная особенность напитка – его медицинские свойства, а входящие в состав компоненты способны удивить любого: рептилии, грибы, ягоды, женьшень и даже муравьи! Продается как в таре, так и на разлив. Дороже всех стоят элитные сорта, настоянные на змеях.

СУВЕНИРНЫЕ МАСКИ. Опера в Китае занимает особое место среди традиционных культурных мероприятий. А маски – важная часть представления, особенно в Пекинской опере. На память об этом зрелищном и незабываемом шоу многие привозят домой особый сувенир – оригинальные китайские маски. К примеру, они станут отличным элементом декора интерьера. Маски в Китае доступны в сувенирных магазинах, и вы сможете найти разные цветовые гаммы и стили росписи на любой вкус.



ЖЕМЧУГ станет отличным решением в качестве привезенного подарка из Китая женщине. В Пекине есть специализированный рынок, где легко найти его редкие сорта. Покупать жемчужные изделия лучше у проверенных продавцов, чтобы не стать жертвой подделки. Проверить подлинность жемчуга можно потерев жемчужины друг о друга. Услышите звук, напоминающий скрежет зубов, – перед вами оригинал.

На китайском рынке
народной медицины



Небоскреб Jin Mao Tower в Шанхае



Запретный город



Рисовые поля

